

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 16 n.º	Semest. 18 n.º	Trim. 9 n.º	N.º a entrega	26.º Anno — XXVI Volume — N.º 891	Redacção — Atelier de gravura — Administração
Portugal (franco de porta, (m. forte)	28000	14000	4900	2120		Lisboa, L. do Paço Novo, entrada pela T. da Cova do Juncal, d
Possessões ultramarinas (idem)....	48000	24000	8100	3120		OFFICINA DE IMPRESSÃO — RUA NOVA DO LOOKING, 35 A 38
Estrangeir. (união geral dos correios)	58000	28500	9600	3120	30 DE SETEMBRO DE 1903	Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos a administração da Empresa do Ocidente, sem o que não serão attendidos. — Editor responsável Cactano Alberto da Silva



VISCONDE DE GURLHOMIL.
PRESIDENTE DA COMISSÃO PROMOTORA
DA EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA



CHRONICA OCCIDENTAL

Um d'estes dias, o deus dos ventos, ou fosse rubugice ou fosse engano na leitura do calendario, mimoseou-nos com um temporal, d'estes de lembrar a mais rigoroso pino do inverno. Todo o santo dia — e chamar-lhe santo sahio-me tolice — do céu não se viu um bocadinho e nuvens pardas, cor de cebo e cor de chumbo, e ás vezes negras como a tinta com que escrevo, vasaram para a terra metade das aguas do oceano.

Não andei com sorte n'esse dia, porque o havia escolhido para um passeio até Vallada, que heroicamente cumpri.

Quando sahimos do tunnel, quasi não demos por isso. Ainda não eram quatro horas e a tarde era tão escura como se fosse noite. O vento soprava rijo e os eucalyptos, á beira da linha, baloiçavam-se tão espavoridos, que quasi vinham com seus ramos bater nas vidraças da carruagem. Nem viv' alma por esses campos. Apenas, um pouco para lá do Carregado, avistámos um bando de ovelhas a fugir e um pastor todo curvado sob a refrega. Nas estações, atravez dos vidros, embaciados por dentro e a escorrerem por fóra, mal se percebiam sombras passando rapidas, e chapéus de chuva que o vento revirava.

lá na aldeia uma grande desconsolação. As vindimas não tinham acabado ainda, algumas até mal haviam principiado, e, se o tempo assim continuasse, era uma desgraça. Os ranchos das mu-

lheres não se atreviam a sair e a nova ameaça apodrecer sobre o chão encharcado.

Cahia a chuva, cahia sem descontinuar, as rajadas do vento sibillavam e encapellava-se o Tejo, cuja margem fronteira parecia ter-se afastado para muito longe.

Assim foi todo o dia de sabbado. Só alta noite appareceram umas estrellas, uma aqui, outra acolá, em raros pontos onde as nuvens se esfarrapavam. Mas sempre era uma esperança.

O vento foi amainando; domingo ainda choviscou; mas vieram depois dias lindos, como era dever do mez de setembro dar-nos na sua despedida.

Os vinhateiros, que eu deixei em Vallada profundamente desconsolados, já devem a estas horas andar radiantes. Tiveram tempo, e da sobejo, para concluir seus trabalhos, e nos grandes toneis, fóra de perigo, já ferve agora o vinho.

Que lindos foram estes dias que passaram! Que meiguice a do céu ao sol posto e que glaudes a do mar! Quem havia de cuidar, ao vê-lo agora assim tão manso, que, ainda ha bem pouco, elle fôra causa das maiores angustias?

Voltam alegres os pescadores e bendizem o

mar generoso. O mar generoso como é perdido ás vezes!

Ha pouco, no meio da maior escuridão, encapellou elle as suas vagas e quiz dar morte a dois homens, que, só á custa de muita valentia, o souberam vencer e de seus abysmos livrar-se.

Vinham elles, os dois sózinhos, n'um pequenino vapor, a reboque d'outro que os havia de trazer dos mares do Algarve até Lisboa. O temporal roncava, a escuridão era tamanha, que d'um barco não se avistava o outro. N'isto, rompe-se o cabo que os ligava e os dois desgraçados ficam sózinhos a lutar com as ondas!

Quem podia suppôr que escapassem? Como haviam de lutar dois homens, n'uma casquinha de noz, com o temível gigante?

Os outros não deram ao principio pelo desastre e continuaram sua derrota. Ao darem pela desgraça, era tarde de mais para acudir-lhe. Deram parte do succedido e da morte dos companheiros. Pois não era mais que certa?

E' que não contavam com o sangue frio e a audacia dos dois abandonados.

Um d'elles tomou conta do leme, o outro desceu e accendeu o lume sob as caldeiras. Durante duas horas, viram a cada instante surgir-lhes a morte ante os olhos. Luctaram para vencel-a e puzeram-lhe medo.

A machina começou trabalhando, o barquito obedecendo ao timoneiro. O fumo, que sahia pelo cano, logo o vento o dispersava; mas nas grandes ondas o helice levantava uma espuma branca. Foi um verdadeiro combate que levou horas e horas, mas avistaram por fim o porto, onde suas familias já choravam o vêrem-se d'elles desamparadas.

Que momento de alegria devia de ser esse! Não voltavam do mar, voltavam da morte; eram dois resuscitados!

Como devem agora gosar d'estos dias bellos, do ceo todo azul que seguiu tão de perto as nuvens de tempestade, d'esta brisa da tarde que é cheia de caricias, d'este sol tão bom que os aquece agora luminoso e desfez a escuridão espessa



PALACIO DE CRYSTAL DO PORTO, ONDE SE REALISOU
A EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA

d'aquella medonha noite sem luar e sem estrelas. Como a vida é boa a quem esteve para perdê-la e, no íntimo da sua alma, a mulher e filhos, e a todos a quem mais queria, já disse um eterno adeus!

Devem-lhes agora saber bem os afagos da família, o ar da terra, os abraços dos amigos.

Com estes dias que depois vieram, maior animação tomaram as praias onde mais gente concorreu, quer pela beleza do tempo, quer pelos atractivos com que todos procuram chamar os forasteiros.

Bailes, festas, concertos, regatas, quanto é sabido e quanto as fantasias novas inventam, com tudo se procura animar as estações mais favorecidas pela escolha da sociedade elegante.

Ha dias chegou a Cascaes a família real que ali passou o dia 28, anniversario natalicio de El-rei sr. D. Carlos, e da rainha sr.^a D. Amelia.

Sua chegada de Cintra a Cascaes foi, como sempre para esta villa, grande festa. Foram as ruas embandeiradas e as isenellas enfeitadas com ricas colgaduras. A divisão naval composta dos cruzadores D. Carlos e D. Amelia fundeu na bahia. Toda a enjonia de Cascaes foi ao extremo do concelho esperar a rainha, sr.^a D. Amelia, e ali se formou o cortejo composto de muitos cyclistas, cavalleiros e cento e tantas carruagens. Não faltaram vivas e foguetes durante o tracto, nem musica á chegada, tocando o hymno da carta as bandas dos bombeiros voluntarios e o do regimento de infantaria n.^o 5. A noite, houve illuminação, como sempre bellissima n'aquella fantástica bahia, das mais formosas do mundo.

Infelizmente, voltou o tempo a enfiar-se, o que obrigou Lisboa a pensar no inverno que já vem proximo.

Já abriu o theatro da Trindade com sua definitiva companhia de inverno e já nos jornaes lemos frequentes noticias e reclamos de theatros, cujos empregarios não deixam seus creditos por mãos alheias.

A empresa do theatro do Principe Real tenciona, segundo se diz, encetar um novo caminho, offerecendo ao publico frequentador d'aquella sala algumas originaes portuguezes, peças de grande espectaculo, historicas, militares, etc. Encomendou a Marcelino Mesquita a peça com que ha de estreiar-se a nova companhia.

O theatro D. Amelia abre as suas portas no dia 15 do proximo mez, devendo tambem n'essa noite ser inaugurada a installação da luz electrica.

Coquelleira virá em novembro a Lisboa representar o *Cyrano de Bergerac* e o *Thermidor*.

Todos os outros theatros já andam preparando seu repertorio.

O inverno não tarda; não ha tempo a perder.

O espectaculo que, ultimamente, entre nós mais chamou a attenção, foi o do orpheon, El Eco, que deu seus concertos no Colyseu velho.

Para demonstrarem sua sympathia ao povo portuguez os artistas hespanhoes cederam em beneficio dos famintos de Cabo Verde o producto do seu ultimo concerto, havendo o conselho director ido a Cascaes pedir á rainha sr.^a D. Amelia, a sua presença no magnifico festival.

Honra-lhes seja, e com elles vão todas as nossas sympathias.

Mais tarde, muito mais os theatros nos darão que fallar. Aquelles, de que hoje ainda se não diz nada, talvez nos reservem as melhores surpresas.

João da Camara.

OS SECULOS DA REVOLUÇÃO

As communes da França

(Continuação do n.^o 234)

II

A revolução communal das cidades de Novon, Beauvais, Laon, Amiens, Sens, Saint-Quentin e Soissons, em breve se reflectiu em Reims e Vezelay. Apesar das perseguições feudaes, das resistências do alto clero e da inconstancia dos reis, todas estas communes se organizaram, tomando por modelo a *ghild* germanica, e a palavra — *communa* designa desde então a municipalidade constituida pela associação voluntaria e sob a fe do juramento.

A's portas da França, em Flandres¹, repetem-se eguaes acontecimentos: florescem no seculo

xii, com as suas cartas municipaes (*keures*) as energicas e industrias communes de Ypres, de Bruges e Gand²; e no seculo xiii (1247) formase na Alemanha a liga do Rheno, que, para resistir ao feudalismo e ás invasões normandas, funda uma confederação de 80 cidades, e em breve apparella 60 navios para proteger a sua industria e a liberdade do seu commercio³.

A revolução communal que descrevemos nas cidades antigas, onde a invasão havia apagado o vestigio das instituições municipaes, deu-se epicalmente nas cidades novas, formadas ao sopé dos castellos e em redor das ricas abbañias. A contar do seculo x, a escravatura, modificada pelos costumes sociais⁴, converteu-se no servido da gleba. Os servos, vivendo nas terras com suas familias, breve fundaram aldeias, que, constituidas pelo christianismo com suas egrejas, entraram sem demora, como parochias, na divisão ecclesiastica. Pertencas do castello, essas pequenas comunidades ruraes eram vigiadas pelo intendente do senhor, que, não raras vezes servo, chamava para o auxilio, alguns servos tambem. Então começa de alvorecer uma certa vida local, que sohe de nivel, quando a aldeia se faz cidade, e quando cresceram, com a industria e commercio, os haveres de seus habitantes, que, por serem fructos do trabalho, reclamavam garantias. Desde o seculo xi os acontecimentos ensinaram a conquistá-las. A rebelião constante dos grandes vassallos da coroa, e as revoluções communes contra os altos dignitarios da egreja, abriram caminho aos servos contra os senhores immediatos. Por isso as cidades novas imitam as antigas, dando exemplo aos burgos, engrossados pelos translugos de todos os partidos, que, abrindo-se á sombra do asylo da opulenta abbañia e do castello senhorial, tinham d'este modo dado incremento á sua riqueza e população. Tornando-se necessarios pela industria e serviços prestados nas diferentes guerras, feridas contra os invasores ou contra os inimigos do poderoso barão feudal, não raras vezes alcançam, em recompensa da sua consagração, privilegios que, robustecidos pelo escorar dos tempos, deram nascimento a alguns municipios.

Assim, a todas as cidades antigas e novas se communicou o entusiasmo das novas ideias; e todas revolucionou, quando tinham população sufficiente para se impôr aos poderes constituidos, ou para lutar com elles. Ao norte da França, o impulso communal era tanto mais vigoroso quanto maiores eram os obstaculos. A communa, combatida, escarnecida, por vezes atogada em sangue, renascia com o novo baptismo mais virente, mais energica e mais tenaz. Lucta com os tres grandes poderes d'aquelle tempo: a realza, o feudalismo e o clero. Unas vezes negocia com diplomacia; outras, compra a dinheiro; mas quasi sempre combate com as tropas conceilhias, oppondo ás muralhas e torres acastelladas o braço robusto do homem de trabalho, avigorado nestas pugnas constantes.

Os que conhecem as paixões e rudeza do seculo xii, podem imaginar a serie de violencias e crimes, que, de um e outro lado, emalhavam tragicamente as luctas originadas pela fundação da communa. Muitas se assemelham, e por isso nos poupamos a repeti-las. O que aqui se deve notar é a constancia dos novos cidadãos, que, até aos fins do seculo xiii e começo do seculo xiv, já mais desanimaram, ainda através das maiores calamidades⁵. Constancia notavel, porque não tinha somente de combater a força aguerrida dos terriveis barões feudaes, mas a força incontestavelmente superior da egreja, que oppunha á emancipação dos povos o interdito, que infundia nos animos o pavor, e o desalento. Fechadas as portas dos templos, cobertas as imagens dos santos, e os cruzeiros erguidos nos caminhos, privados do tanger dos sinos e da pratica dos ritos e ceremonias, que soam ser o cortejo natural dos catolicos, e dos mortos até á sepultura christã, — privados de tudo isto, deviam os burguezes apavorados, duvidar muitas vezes do direito da sua causa.

Se voltarmos em espirito a esta epoca essen-

cialmente religiosa, e nos lembrarmos de que o interdito da egreja prohibia aos homens rudes da idade media as festas populares e alegres dos domingos e dias santos; se considerarmos que o padre baptizava o recém-nascido a occultas, como se praticasse um crime; e que o casamento, estava riscado do calendario da vida; que os enfermos morriam sem confissão, como se para elles não houvesse esperanças de salvar-se; e que os mortos inhumados em terra profana ficavam expostos, segundo as crenças do tempo, ás torturas dos espiritos malignos⁶; e os vivos privados da triste consolação de orar sobre a fca campa dos mortos, — devemos concluir que era mister grandeza de animo, constancia de uma ideia, perseverança na justiça de uma causa, para lutar neste seculo contra a funebre impressão de tão graves acontecimentos; e todavia existia essa perseverança, talvez nunca depois imitada. Na idade media, as revoluções fomentavam revoluções, ainda com mais rapidez do que no ultimo seculo. A razão é que a epoca era essencialmente critica, de discussão e analyse. Hoje os poderes constituidos tem uma theoria, que os sustenta; uma administração, que os defende; um partido, que os apoia. Na idade media tudo isto existia, mas informe, sem consistencia, não sendo aquella que um homem ousado, servindo-se da força, podia conseguir. Tratava-se de crear a legalidade, a ordem, o *statu quo*. Mas o direito romano precedia nas invasões; o poder dos pontifices desprestigiara-se, e o direito canonico, que alcançara um papel brilhante, principiava apenas experimentando as forças. Além d'isso, o dominio romano fora a epoca do silencio, do despotismo armado, do imposto extenuante. A idade media era a epoca da discussão, da lucta dos poderes, das revoluções dos povos; não existindo um direito sancionador e dominador, havia ensejo para a vontade humana se afirmar.

Existia, sem duvida, um clero robustamente constituido, mas por isso mesmo cheio de privilegios. Desde Constantino, as attribuições do poder sacerdotal haviam crescido constantemente. Obtivera em primeira logar a supremacia sobre as magistraturas leigas, e em breve chamára a si o julgamento directo de certos delictos e uma parte da jurisdicção nos negocios civis. Quando as cidades conquistadas pelo imperio se organizaram em municipios a semelhança da metropole, o bispo ingere-se na curia; torna-se administrador, inspecção os trabalhos publicos e os edificios; dispõe dos rendimentos da cidade; interveem na nomeação dos tutores e curadores; preside á escolha das autoridades municipaes. E quando, enfim, apparece um decreto, ordenando o deposito nas egrejas de todos os actos do estado civil, elle imprimio a toda a sociedade uma feição nova.

Decadente a curia, e depois das primeiras invasões dos barbaros, foram os bispos nas cidades as representantes dos antigos magistrados, a que os romanos chamavam *defensores*. No desempenho d'essa magistratura, prestaram relevantes serviços; e, intervindo com a sua influencia moral pelos povos vencidos, cresceram o seu prestigio, porque nas crises e calamidades, que ordinariamente acompanhavam as guerras, eram elles o apoio moral dos opprimidos e elevavam para o céu, ultima esperança dos que soffrem, as almas attribuladas. Com o correr dos tempos, porém, trocaram a sua influencia espiritual pelo poder temporal. Vivendo n'uma epoca de feudalismo, seguiram a corrente do seculo; senhores das consciencias, em breve foram senhores da terra; e, como esta, tinham os seus homens adscriptos, dos homens tambem. Como senhores feudaes, tinham alta e baixa justiça, os direitos banais e a facilidade de livremente e a seu talante levantar impostos. Não foi a egreja que invadiu o feudalismo; foi o feudalismo que invadiu a egreja. Os reis deram aos *feudos* os beneficios ecclesiasticos; d'ahi os bispos possuidores de grandes feudos, — barões e soldados. O defensor transformou-se agora em um conde feudal, e, na impotencia da realza, que durou tres seculos, só existiam dois poderes absolutos, sem regra, nem repressão: — o conde no seu castello forte, e o bispo na sua cidade metropolitana. Era porque a revolta communal, que tirava os poderes civis e politicos ao clero, e os dava á cidade ou associação burgueza, encontrava energica resistencia nos altos dignitarios da egreja. Houve, sem duvida, honrosas excepções; e mais de um veneravel prelado, apiedando-se do soffrimento dos povos, tomou a iniciativa da emancipação communal; serviu de

¹ Quando Italia, sendo cidade proutegida a pagar em armas, a os seus barões grandes, com aegullo a diu os seus romanos — B. P. Q. U. *liberum populum qui quatuorcentos annos* — Ypres ou lava dentro do seu muro attido tres dias. Illegre, supposto de toda a França, era centro onde convertem os commercios normandos, e por isso já no seculo xii uma associação de egreja, dois seculos antes de esta instituição apparece nas cidades da Europa.

² Vide *Reims, Histoire de la ville*, pag. 231-232.

³ Vide *Reims, Histoire de la ville*, Leizig, 1834.

⁴ Vide a theoria que apresentamos em 1827, no Congresso

⁵ Serviu de exemplo as cidades de Soissons e Sens, de Laon,

Reims e Vezelay.

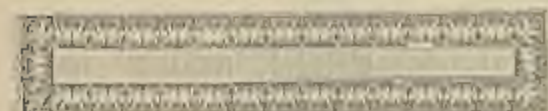
⁶ Vide *Les feux d'ennemi*, Livro testamento do Ing'ns, de autor desconhecido.

¹ O condado de Flandres era no seculo xii vassallo da coroa de França.

exemplo os bispos de Novon e Amiens. E' certo, porém, que d'entre o clero os homens de maior genio empregaram sua influencia moral, servindo-se de palavras vehementes contra a revolução, que no seculo xii ia avassallando toda a Europa; até o proprio abade de Clunival, S. Bernardo, foi o tribuno do direito constituido, como Abailard e Arnaldo de Brescia foram os defensores da nova ordem de coisas.¹

(Continúa).

Conde de Valençes.



AS NOSSAS GRAVURAS

EXPOSIÇÃO AGRÍCOLA NO PORTO

Inaugurou-se no dia 17 do corrente no Palácio de Crystal, no Porto, uma exposição agrícola e de productos minerais.

As installações occupam as tres naves e as galerias d'aquelle edificio, estando profusamente representadas a industria portugueza e particularmente a industria agricola.

A exposição divide-se em duas secções, sete grupos e dezenove classes, assim classificadas: productos alimentares de origem vegetal; productos agricolas não alimentares; productos alimentares das industrias rurais e das que se acham em estreita correlação com ellas; productos das industrias não alimentares mais dependentes da agricultura; arvoredos fructíferos e fructos; productos hortenses e suas sementes; arvoredos, arbustos, plantas e flores; avicultura e aviarios; materias e processos das explorações agricolas e industrias correlativas; engenharia agricola, vehiculos accessorios; material e processos das explorações rurais e das industrias agricolas; florestas e industrias que d'ellas derivam; caça, pesca, agricultura e colheitas de productos obtidos sem cultura; instrucção agricola; productos de diversas industrias que interessam a população rural do paiz e colonias; productos minerais; productos naturaes e agricolas; productos naturaes agricolas preparados pelas industrias immediatamente dependentes da agricultura por aquellas que se acham em estreita correlação com ella e material destinado ao estudo das nossas colonias.

Das installações, todas dispostas com um bello cuidado e gosto artistico, destaca-se pela sua opulencia a d'El-Rei D. Carlos, occupando todo o palco, contendo collecções de maior interesse.

A installação é formada por um conjunto de redes de pesca presas por uma grande coroa d'acil e desdobrando-se a toda a altura e largura do palco.

Os armarios estão occupados com cabecas de javalis embalsamadas, lynces, aves e outros animais mortos por El-Rei nas suas caçadas; cereaes, vinhos e azeites, colhidos nas propriedades de Vendas Novas, da Casa de Bragança; armas caçadeiras e petrechos de caça, facas de matto, lanças de caçar javardos, bolsas de caça, aljavas para furões, etc.

Em armario tem uma collecção curiosa de espingardas, umas pelo seu trabalho, outras pela sua antiguidade e ainda outras pela sua historia.

Das demais installações destacam-se como dignas de especial menção e originalidade as da Real Fabrica de Conservas de Mattosinhos, dos srs. Lopes, Coelho Dias & C.^a, dos srs. Meneses & C.^a, da Real Companhia Vinicola; dos srs. Silva Carneiro & C.^a, com licores, aguardentes, vinhos e cuscada; dos srs. Borges & Irmão, composta de varios vinhos; de cortiça e rolhas, dos srs. Barbosa & C.^a; do sr. Manuel d'Albuquerque, de azeites, cereaes, fructas, etc.; da Companhia das Lezírias de cereaes, madeiras, cortiças, las, palhas, aguardentes, etc.; da Associação Vinicola da Bairrada, de vinhos e champagne; dos srs. Antonio Cabral, de productos das suas propriedades, de vinhos, azeites, fructas, etc.; do sr. Guilherme da Silva Spertley, de vinho, especialmente Bucellas branco e tinto; dos Armazens Estrella, de vinhos, azeites e vinagres das suas propriedades; da Companhia União Fabril, de cervejas, bebidas alcoolicas, vinhos, etc.; da Companhia Agricola e Commercial dos Vinhos do

Porto e da Companhia Vinicola do Norte de Portugal, de vinhos; da firma Martins, Ferreira & Oliveira, de productos colonias; da Sociedade Commercial de Exportação, tecidos para as nossas colonias africanas; da fabrica Jacintho, productos identicos; da Colonia Agricola Correccional de Villa Fernando, de productos agricolas; do estabelecimento Humanitario do Bairro da Nova Cintra, de industrias caseiras; da firma Silva & Rocha, de carvão das minas de S. Pedro da Cova.

E' opinão unanime que no seu genero esta exposição é uma das mais completas que se tem realisado no Porto, não só pela variedade dos productos expostos, como pelo numero e qualidade dos concorrentes.

Essa honra cabe á commissão organisadora da Exposição, de que é presidente o sr. visconde de Guilhonil, que é igualmente presidente da direcção do Palácio de Crystal, e a cuja potentissima iniciativa se devem os resultados obtidos, pois são sempre proveitosos a um paiz essencialmente agricola como o nosso, certamente, como este, que o Porto teve a honra de realisar.

Accedendo gentilmente ao convite da commissão promotora, El-Rei, no seu regresso das manobras do Minho, demorou-se algumas horas no Porto propositadamente para fazer essa visita, e que representa uma prova de subida consideração de S. Magestade pelos iniciadores da exposição.

Foi por esta occasião que El-Rei o senhor D. Carlos, usando de uma das suas mais sublimas prerrogativas de monarcha constitucional, concedeu o perdão aos deportados de infantaria 18, o que deu uma nota brilhante a esta festa do progresso.

AS MANOBRAS DO OUTONO NO NORTE

Visita de El-Rei a Vianna do Castello

Estiveram na verdade magnificentes as festas que Vianna do Castello offereceu a Sua Magestade El-Rei, por occasião da sua ida áquella cidade para assistir ás manobras militares no Minho.

El-Rei que se fez acompanhar por seu Augusto irmão o sr. D. Alfonso, teve uma recepção affetuosissima e durante a sua estada ali, foi alvo das maiores manifestações de sympathia por parte de todas as classes sociais de Vianna.

Além da comitiva de Sua Magestade e Alteza, acompanharam os regios viajantes os srs. ministro da guerra e ajudantes, engenheiros Vasconcellos Porto, conselheiro Ferreira da Mesquita, respectivos inspectores do movimento e tracção e general José Joaquim de Paiva Cabral Coutinho.

Vianna durante os dias que ali permaneceu Sua Magestade, revestiu um aspecto desusado, muitas ruas engalanadas artisticamente apresentavam decorações de bello effeito.

O arco triumphal em estylo manuelino, á entrada norte da rua Manoel Espregueira, construido a expensas do sr. conselheiro Joaquim José Cerqueira, foi alvo do elogio e da admiração de todos.

As illuminações, que obedeceram a um plano inteiramente novo deram o resultado desejado.

A rua 8 de Maio até ao largo João Thomaz da Costa, Avenida Luiz de Camões e a ponte do caminho de ferro produziam um surprehendente effeito.

Apresentava tambem um aspecto pittoresco o jardim publico onde os Bombeiros Voluntarios



A INFANTERIA

organizaram uma *hermesse* illuminada brilhantemente a gaz.

A serenata no rio foi deslumbrante; mais de sessenta barcos illuminaram a capricho com 3000 lumes, o da Associação dos Maritimos era illuminado a gar acetilene.

Na margem esquerda do rio ostentava-se um «panneau» decorativo, desenhado por grande numero de luzes polycromos com uma saudação ao Rei.

Sua Magestade assistiu á serenata e fogueira n'um elegante pavilhão rustico, armado na rotunda da Avenida Luiz de Camões, junto da estrada marginal do rio.

Tambem ostentava vistosas decorações e illuminações a praça da Rainha, feitas a expensas da Associação Commercial.

Sua Magestade e o sr. Infante D. Alfonso assistiram tambem a um espectáculo de gala no theatro «Sá de Miranda» cujo producto reverteu a favor das casas de beneficencia de Vianna.

O torneio que o Club Instructivo de Caçadores realisou no dia 16 foi deveras interessante, assistindo El-Rei e o sr. Infante D. Alfonso.

Os atiradores foram em numero de 14, sendo disputados cinco premios:

- 1.^o Offerecido por Sua Alteza Real D. Luiz Filipe, presidente honorario do Club,
- 2.^o Pelo sr. ministro da guerra,
- 3.^o Pelo sr. governador civil de Vianna,
- 4.^o Pela Camara Municipal,
- 5.^o Pelo Club de Caçadores.

Nas manobras militares tomaram parte 4200 homens, approximadamente, sendo as forças representativas do inimigo commandadas pelo tenente coronel de caçadores 3, sr. Isidoro de Magalhães Marques da Costa e os grupos dos esquadrões de cavallaria 6 commandados pelo sr. major Caeiro.

Todas as evoluções do thema foram executadas com precisão inescrivel, sob a direcção do sr. general Luciano Cibrão e do sr. general Nogueira de Sá, commandante da 3.^a brigada de infantaria.

O general sr. Luciano Pego d'Almeida Cibrão é o commandante da 3.^a divisão militar com sede na cidade do Porto. Nasceu em 12 de junho de 1836 e sentou praça em 1854 pelo que ha 40 annos que serve nas fileiras do exercito, onde tem desempenhado varias commissões de commando como o de caçadores n.^o 1 e 5, seguindo toda a escala de postos até ao de general de divisão em 27 de setembro de 1902.

Distinto por seus dotes naturaes e illustração, el-rei nomeou-o seu ajudante de campo effectivo. Muito considerado em todo o exercito é estimadoissimo no Porto, onde tem desempenhado com alto criterio o difficil encargo de commandante da 3.^a divisão.



UM BIVAU DE CAVALLARIA

¹ Taithe, *Lectures sur l'histoire de France*, pag. 294. Vê-se a carta que escreveu S. Bernardo á Innocencio II contra a comunhão de Helms.

As manobras do Outomno, no Norte



GENERAL LUCIANO CIBRÃO



OFFICIAES NAS MANOBRAS



UM BIVAQUE DE INFANTERIA



INFANTERIA EM MARCHA

Explosão na Fortaleza de Moçambique

O general sr. José Augusto Nogueira de Sá, commandante da 5.ª brigada de infantaria, nasceu em 7 de abril de 1844 e sentou praça em 18 de agosto de 1862. Commandou o regimento de infantaria n.º 16 e foi promovido a general de brigada em 25 de setembro de 1902. É também um militar distinto e muito estimado.

El-Rei e o sr. Infante D. Afonso enquanto se demoraram em Vímia do Castello occuparam todo o andar nobre do palacio da Praça, pertencente ao sr. capitão de artilharia Antonio Luiz Pereira de Mello, na rua 8 de Maio, sendo os aposentos destinados a Sua Magestade e ao Senhor D. Afonso mobilados propostadamente para esta recepção com mobiliario e adereços de verdadeiro gosto e valioso trabalho artistico.

A EXPLOÇÃO EM MOÇAMBIQUE

A proposito da explosão que no dia 21 do corrente se deu na fortaleza de S. Sebastião, em Moçambique, publicamos hoje duas gravuras uma das quaes é a entrada da referida fortaleza e a outra o edificio cuja face dá sobre o mar.

A ilha de Moçambique apenas conta tres kilometros de comprimento na sua maior extensão e approximadamente cem metros na sua largura.

A ilha tem tres paços. O da ponta da ilha onde se armazena a pólvora do commercio, o do forte utilizado para alojamento da companhia de veteranos e da fortaleza de S. Sebastião, que serve de quartel a Caçadores 1, deposito de degradados e a uma força de artilharia.

A explosão deu-se ao nordeste da fortaleza, sendo apenas destruida a parte correspondente ao baluarte e alojamentos. As duas faces contiguas também ficaram mutiladas, sendo mais ou menos damnificadas todas as outras dependencias.

A edificação d'esta fortaleza teve principio em 1558 no ponto escolhido por D. João de Castro

quando esteve invernando em Moçambique no anno de 1545.

A fortaleza sendo denominada de S. Sebastião deu nome à povoação que foi a principio villa, e em 1818 elevada á categoria da cidade.

A construção da fortaleza de S. Sebastião, era perfeitissima, sendo as suas muralhas dobradas, da feição d'um quadrado regular, e quatro baluartes, dois que olham para o mar e protegem as duas barras e dois que vigiam a terra.

Do lado opposto da ilha fica o forte de S. Lourenço, que cruza os seus fogos com os da fortaleza de S. Sebastião para defesa da barra do sul; e no centro da cidade, está a fortaleza de Santo Antonio que joga com as anteriores.

A fortaleza de S. Sebastião possuia tres magnificas cisternas com que abastecia uma parte da cidade e a divisão naval.

Em os nosos n.ºs 73 e 74 do 4.º anno d'esta revista, (Janeiro de 1881) e devido á penha do distincto official da nossa marinha de guerra sr. Augusto de Castilho, publicamos uma succinta descripção da fortaleza de S. Sebastião de Moçambique, na qual se pode bem apreciar o seu valor na defesa da ilha e a sua importancia historica.

O VALLE DAS FURNAS

Para quem viaja nos Açores e depois desembarca em Ponta Delgada, é o passeio obrigado



ENTRADA DA FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO, EM MOÇAMBIQUE



BALUARTE DA FORTALEZA DE S. SEBASTIÃO EM MOÇAMBIQUE, ONDE SE DEU A EXPLOÇÃO

tanto a nacionaes como estrangeiros a visita ao Valle das Furnas.

Vista a cidade e seus lindos arredores, um trem puxado a tres pequenas muelles conduz os visitantes pela estrada do norte entre fertes veigas á Villa da Ribeira Grande e d'ahi seguindo pelas alcandoradas montanhas cobertas de eterna vegetação attinge-se o ponto em que se domina o grandioso valle.

Num conjunto de belleza e pittoresco vê-se no fundo a aldeia das Furnas composta de graciosas casas e campos cultivados. A outro lado as fumegantes caldeiras; aqui, ali, lindos parques e jardins, e circulando em varias direcções as fitas das estradas e da Ribeira Duarte.

Descendo ao fundo do paradisico valle, mudam os aspectos, mas é sempre arrebatador de belleza e frescura qualquer dos pontos de vista que se escolhe: próximo ás caldeiras o aspecto é imponente, pelo tumultuoso continuo das aguas ferventes e de vapores acompanhado de sinistros ruidos subterrâneos.

Essas aguas, porém, captadas para um excelente edificio de banhos, tornam-se um beneficio para numerosos doentes que da ilha e do archipelago alli encontram beneficio á precaria saude.

Eis o conjunto que apresenta a nossa gravura, reproducção em miniatura de uma bem desenhada chromo-lithographia, feita em ponto grande pelo nosso antigo collaborador artistico o sr. J. Ribeiro Christino, conciliado professor da Escola Industrial «Marquez de Pombal» e que aproveitou a sua estada na ilha de S. Miguel em serviço official, para nas folgas, estudar do natural diversos pontos e entre elles o do Valle das Furnas; compondo depois um panorama absolutamente inédito d'aquelle bello sitio, fazendo-a imprimir em boa cartolina nas officinas da Editora.

Para os nossos leitores que desejem possuir em quadro essa vista, na secção respectiva encontram o modo de a poderem adquirir.

Sabemos que o sr. Christino tem em execução outra vista não menos interessante tambem da mesma ilha, representando a Lagoa das Sete Cidades. Com estes trabalhos presta um serviço, qual é o de vulgarisar pelo desenho as bellezas naturaes e afiançadas d'aquelle parte distante do nosso paiz, pelo que felicitamos este nosso amigo e distincto artista.

A natureza e seus phenomenos

PHYSICA

PARTE I

A GRAVIDADE

II MOVIMENTO

(Continuado do n.º 886)

O movimento do pendolo de um relógio é, tambem um movimento de oscillação.

O pendolo simples é um fio suspenso superiormente, tendo na parte inferior um ponto pesado. Se o fizermos oscillar, o pendolo desvia-se da sua posição normal, até attingir o ponto M'.

Ahi, é submettido á acção de duas forças uma na direcção M'O (o prolongamento do fio), e outra na direcção M'g, da gravidade. O resultante d'estas forças obriga o pendolo a tomar a direcção M''M; e em virtude da inercia, o corpo continua em movimento além de M, até M'', onde succede um facto identico que o obriga a voltar, de novo, até M e em seguida a M'.

Os movimentos de M' a M'' e de M'' a M' são as oscillações do pendolo, e o arco M' M M'', a amplitude d'essa oscillação.

Nos relógios utilizamos-nos do pendolo composto, que se supõe ser um aggregado de pendolos simples, de diversos comprimentos, que oscillariam em tempo diverso, se não estivessem ligados. — O pendolo de um relógio suspende-se



Fig. 24

mitte movimento aos ponteiros do relógio.

Queda dos corpos os corpos abandonados a si mesmos, cahem no espaço, os mais leves, em ultimo lugar. Se de uma

certa altura, deixamos cair um pedaço de chumbo, um pedaço de madeira, e um papelinho cahirão primeiro, o chumbo, em seguida a madeira, e por ultimo o papel. Se fizermos a mesma experiencia n'um espaço privado de ar, todos os corpos cahirão ao mesmo tempo.

D'aqui derivamos uma lei, conhecida, vulgarmente pela lei da queda dos corpos:

Todos os corpos cahem no vacuo, com igual velocidade.

Newton demonstrou o facto, collocando, num tubo de 2 metros de comprimento uma barba de baleia, pedaços de chumbo, madeira e papel. Extrahindo o ar do tubo, viu-o rapidamente e notou que todos esses corpos

chegavam no mesmo instante ao outro extremo do tubo.

(Continuado).

Antonio A. O. Machado.

O SEGREDO DE CLOTILDE

(Continuado do n.º 850)

VIII

A sala da casinha da Estephania, não era grande e com o sofá, as poltronas estofadas, mais uma consola, cadeiras e piano, pouco espaço deixava para os convidados, que pelas 7 horas ali estavam reunidos, conversando frivolaemente, antegozando o apetecido jantar, quando se sentiu retinir a campainha da porta e pouco depois entrar uma visita.

Era a tia Jeronyma, sem ser esperada. Estava na sua quinta do Lavradio, mas não quiz que passassem os annos de Alfredo sem vir pessoalmente dar-lhe os parabens.

Ella muito queria ao sobrinho e não menos a festas e divertimentos, pelo que era senhora de sociedade, galhofeira, não poupando os rendimentos e até se dizia que entrava pelo capital, em presentes e actos de caridade, como quem tinha bom coração e grande alma.

Apesar de solteira, gostava de ver todos casados ainda que com sacrificio da propria bolsa, dispendendo bom dinheiro em enxovals para noivas pobres e pagando até as despesas da egreja para facilitar a contrahir o santo sacramento, se o noivo, relapso, se escusava por falta de meios.

Depois vinham os afilhados.

Bom alma, boa alma! no pé d'ella não havia ninguém pobre nem triste!

A D. Jeronyma foi a nota alegre da festa, que não prometia grandes espasmos, pelo modo um tanto reservado e frio com que Alfredo recebera os convidados.

Até chegaram a notar aquella frieza, que não sabiam explicar, pois não se convidava ninguém para ser assim recebido.

As Machados, que não faltavam n'aquelles dias sollemes, cochichavam umas com outras, em familia, aventurando ditos com que as tres manas se rião enquanto o pae, velho general em disponibilidade, retorcia o bigode e muito intrigado perguntava baixinho á mulher se elle sabia por que era que o Alfredo estava assim, somático.

— Coisas da vida; não sabes!

E confidencialmente, a sr.ª D. Anna accrescentava: «Os negocios não lhe correm bem, tem quasi tudo empenhado....»

— Mas então para que dá jantares, interrompia o general em tom mais alto que poderia ser ouvido em toda a sala, se a D. Jesuina não estivesse discutindo muito acaloradamente com a irmã, os ultimos figurinos da moda, e o Pires questionando com o filho sobre a corrupção dos tempos.

— E' para não parecer mal; de mais a mais, um dia de azos....

— Mal me está elle parecendo com aquelles modos.

E a sr.ª D. Anna puxando pela aba da sobrecasaca ao general, que ia alteando a voz observou que elles tambem muita vez faziam das fraquezas forças....

— Sim, mas é por causa das pequenas; bem sabes que é preciso vêr se se arrumam.

— Um bom partido era agora o doutor Pires, lembrou a mulher do general.

— Pois vê lá se alguma d'ellas o quer. A Loló por exemplo; é a que tem praça mais antiga para ser promovida.

— Isso é se elle a quizer.

— Ella que lhe faça fogo....

— Que elle rende ao, não é assim, concluiu maliciosamente a esposa fitando o marido, que, diga-se, de passagem, mais facilmente se rendia a um cerco á dama ou salto ao rei, na batota que lhe levava o melhor do soldo.

A entrada de D. Jeronyma na sala é que veio chamar todas as attentões. Effectivamente a sua presença enchia a casa.

De boa estatura, desempenada, apesar dos annos, o seu aspecto transportava-nos a um passado de tres ou quatro lustros se se attendesse ao vestuario e penteado que trazia. Não era que vestisse coisas velhas, mas porque a tia de Alfredo era intransigente com as modas. Tinha para si que não havia outras mais bonitas e elegantes do que aquellas com que tinha feito realçar os seus vinte annos.

Tanto se enamorara então da sua formosura, que lhe parecia ficar sempre bella assim. D'ahi o usar grandes bandos de cabelo com pente alto, ainda que este penteado mal se accommodava aos chapéus modernos, unica concessão que fazia á moda por gostar das largas abas reviradas e grandes plumas, como no seu tempo se usavam.

Para ella o mundo ficara por ali, e não se importando nada com o que os mais trajavam, ella apresentava-se com os seus vestidos de boa seda escocesa muito rodados, que mais lhe alteava donaire, os manteletes de rendas pretas, caras, sobre que assentavam os broches de finas miniaturas emmolduradas de ouro e grossos grilhões do mesmo metal, que a muitos provocava inveja; os mitenes de retroz, deixava em desafogo os dedos onde brilhavam os aneis cravejados de pedras finas, em quantidade que, quasi lhe cobriam todas as phalanges.

Se os annos não lhe tinham alquebrado o corpo, muito menos lhe envelhecera a fronte e, á parte a frescura da primavera que tinha passado, ficara-se no outomno, em que as primeiras chuvas parecem remocar as folhas crestadas pelo calor do estio.

A D. Jeronyma estava n'esse periodo.

Se os seus olhos não tinham toda a viveza dos verdes annos, nem a sua bocca a mesma graça do primeiro sorriso, sombreava-lhe agora os labios um solfivel buço provocante, como pimenta em melão de inverno.

De resto, o seu espirito sempre vivo, fazia esquecer a indiscrição de alguns cabellos brancos importunos, mas que nunca fizeram ninguém velho.

Sempre alegre, bem disposta as suas primeiras palavras ao entrar na sala, foram perguntar pelo menino nascido.

— Qual?! acudiu o doutor.

— Qual?! repetiu a D. Jeronyma. Pois o sr. parece-lhe que já pode haver hoje outro menino nesta casa? Isso seria andar muito depressa; não é assim Alfredo, gritou ella para o sobrinho. Uma gargalhada geral acolheu o dito da D. Jeronyma, e o Pires lá compreendeu por fim que o menino nascido era o dono da casa, ficando para consigo de procurar nos livros esta metaphora.

Alfredo, que até ali se acantonara no vão d'uma janella, na sua já notada reserva, como que desconfiado, assim que viu na sala a D. Jeronyma, foi no seu encontro e, pela primeira vez, n'aquella tarde se lhe desannuiu a fronte com a presença da tia.

— Não me esperavas, talvez, vim tão tarde...

— E' sempre bem vinda, minha tia, e logo lhe offerecei uma cadeira para se sentar.

— Bemvinda?! Lá isso é que eu não sou. Jeronyma Maria do Nascimento Cortez, filha do capitão-mor Pedro Alves Cortez e neta de D. Rodrigo Cortez, alcaide de Badajoz, que n'estas veias gira-me sangue hespanhol, não ha duvida.

— Bem sei, bem sei, atalhou o sobrinho rindo do calemburgo que D. Jeronyma não deixara passar.

Entretanto Clotilde puxava a tia para o sofá.

— Aqui, aqui é que eu a quero.

— Sim, filha, sento-me onde quizerem, mas deixa-me primeiro abraçar teu marido, e cingido Alfredo n'um amplexo de amizade, passou-lhe para as mãos a sua prenda d'annos, n'um lindo estofozinho de pelúcia vermelha.

O sobrinho todo reconhecido agradecia a amavel lembrança, enquanto sua mulher, com a curiosidade natural do sexo, muito abelhuda, foi abrindo o estofo, que tirara das mãos do marido, e contemplando com alegria, uma abotoadura de ouro e rubis, para camisa.

— Que bonita, admirava; é um encanto; e dentro em pouco o estofo corria todas as mãos e todos, por sua vez, repetiam: «muito bonita, um encanto!»

A mulher do general, com grande previsão foi segredando ao marido.

— E' mais uma coisa para o prego.

— Talvez, talvez, concordou elle, puxando os punhos da camisa onde luziam uns botões do basar dos tres vintens.

Alfredo estava comovido. Quasi se esquecera dos pensamentos que desde a vesperta lhe torturavam o espirito.

Conversava animadamente com a tia.

A D. Jesuina commentava com a irmã o vestuario escandaloso da tia Jeronyma. Parecia impossível que ella tivesse a coragem de se apresentar assim n'uma sala. Aquillo era até fazer pouco das pessoas, ou era pelitricie, que ella já não dava nada pela riqueza de tal senhora e até juraria que os grilhões eram falsos.

— Lá isso não direi, atalhou a irmã Eugenia, que eu sempre lh'os conheci. São genios, são genios.

E o Pires, que se chegou, appoiava.

— São genios, são genios. Assim é que todas as senhoras deviam ser para não arruinarem os maridos com tantas trapices...

— Trapices?! interrompeu a D. Jesuina muito escandalizada. Trapos são aquelles dos tempos dos meus avós.

As manas Machados perdiam-se em fagotes de riso, criticando também a D. Jeronyma, e só o general lamentava que não se praticasse assim com o exercito, em vez de estarem sempre a mudar os uniformes, o que lhe atrapalhava muito as finanças.

O doutor, rentado para um canto da sala, surgiu de lá, para perguntar a Clotilde, que conversava com a irmã, se tinha lido tudo.

— Já, e achei muito bom.

— Quanto folgo, querida prima.

Mas a irmã de Clotilde extranhou aquellas palavras e curiosamente perguntou:

— O que é?

— Não é nada, disse o doutor, um tanto atrapalhado, com a indiscreta pergunta.

Clotilde logo acudiu:

— São uns versos.

— Do primo? Interrogou a irmã. Não sabia que era poeta.

E o doutor cada vez mais comprometido.

— Brincadeiras, brincadeiras.

N'isto assomou á porta da sala o criadinho da casa chamando pelas senhoras ajoujado com uma grande bandeja de bolos coroada por um castello com bandeirinhas de papel azul e branco, e cravada de colhoridas flores de alcorce a balouçarem sobre os pés de arume.

Clotilde levantou-se pressurosa a deter o cria-

dinho que se adeantava pela sala, como se viesse servir doces ao chá.

— Que é isso, que é isso...

— E' isto que vieram ahí trazer, declarou o criadinho, e n'isto ia esbarrando com o doutor Pires que também acudira, como que para pegar na bandeja.

Por pouco não se espalharam os doces pelo tapete e derram o castello embandeirado se não fosse o general, que estava perto, deitar a mão á bandeja.

Era mais um presente da tia Jeronyma, a qual, rindo d'aquelle reboliço, exclamava:

— Assim general, salve o castello do assalto...

— Para cumprir as ordens de V. Ex.^a affrontaria todos os exercitos; e triumphante empunhava a bandeja como se fosse a espada victoriosa.

A sr.^a D. Anna que não gostara do galanteio, deu-lhe um beicão no braço, que esteve a ponto de largar a bandeja no chão.

— Então que é isso general, parece que os bolos pesam mais que a espada, observou D. Jeronyma rindo.

E todos a secundaram oventurando seus ditos, enquanto o general procurava equilibrar a bandeja.

— Sim, sim, entendi-me melhor em quarenta e seis, quando rachei os patuleias, blasonava o general.

— Pois empregou bem o seu tempo... para chegarmos a esta corrupção, observou o velho Pires, tocado na sua corda senil.

— Que? os bolos estão corruptos, observou ainda a tia de Alfredo rindo a bom fim.

— As consciencias, as consciencias, minha senhora voltou o Pires com tristeza.

O general já tinha sabido da sala com a bandeja salva do desastre, e a D. Jeronyma com fingida piegaice para o sobrinho:

— lá ficando sem bolos o menino?!

(Continua)

Caetano Alberto.

PERPETUAS

Tenho guardadas n'um cofre
As flores que me tens dado.
Olhando-as fico a pensar:
Tanto que ellas têm mudado!

Erani frescas, orvalhadas,
Erani risonhas, virentes
Fiel imagem de affectos
Em nossos peitos latentes.

Agora já, mais que pallidas,
Como um papel resequidas,
Fazem lembrar-me o passado,
Tantas ilusões perdidas.

Porém, no aroma suave,
Que inda conservam de então,
Antevejo o meu futuro
Junto de teu coração.

Quando os annos apagarem
O brilho do teu olhar,
Vai dar-me seu terno affecto
Tua candura sem par.

Se perde a flor o seu brilho,
O calor, a juventude,
Dia a dia, valem mais
Os quilates da virtude.

Germano da Silva

NECROLOGIA

MARQUEZA DE SAMPAIO

No mosteiro de Santos o Novo falleceu no dia 17 do corrente a senhora Marqueza de Sampaio, uma das mais nobres e distinctas damas que honravam a nossa aristocracia pelas suas virtudes, pelo seu talento e pelos seus elevados dotes de coração.

Exercendo a caridade no mais elevado grau os pobres perderam n'essa virtuosa senhora uma disvelada protectora e amiga, prompta sempre a acudir nos transe afflictivos da desventura e da Miséria.

A sr.^a D. Maria Alexandrina de Portugal da Sil-



MARQUEZA DE SAMPAIO

FALLECIDA EM 17 DO CORRENTE

veira e Vasconcellos, Marqueza de Sampaio, nasceu a 10 de Abril de 1819, tendo casado com o 2.^o Marquez de Sampaio, que falleceu a 13 de Fevereiro de 1876.

Nesse mesmo anno a sr.^a Marqueza de Sampaio entrou para o Real Mosteiro de Santos o Novo, sendo nomeada definitivamente Comendadora a 30 de Junho de 1897.

Tão elevada distincção conquistara-a não só a fidalguia do seu nome mas também as altas qualidades pessoais que a exornavam e se impunham ao respeito e a consideração de todos.

O cadaver foi vestido com o habito de S. Thiago tendo collocada no peito a commenda que em tempo lhe fôra conferida por El-Rei D. Luiz.



CONEGO SACCADURA BOTTE

FALLECIDO EM 18 DO CORRENTE

Succumbiu no dia 18 do corrente, em Louzã, aos estragos de uma lesão cardíaca o sr. dr. Eduardo de Saccadura Botte, bacharel formado em theologia, chantre da Sé Patriarchal e reitor do Seminario de Leiria.

Devido aos seus dotes de caracter e intelligencia o conego Saccadura Botte era altamente considerado entre o clero portuguez e gozava de grande prestigio no extincto bispado de Leiria e do Patriarchado, onde além d'um alto prestigio contava grande numero de admiradores e amigos.

Saccadura Botte nasceu na villa de Louzã em 1841 e fez o seu curso de preparatorios, assim como alguns de seus irmãos, em Coimbra, para onde veio da Louzã seu pae com a familia, para de perto seguir a educação de seus filhos.

Pouco tempo depois da sua formatura em theologia o dr. Saccadura Botte concorreu a um dos dois logares de conego, então vagos na Sé de Leiria, e, sendo provido, ali estabeleceu resi-

dencia. Alguns mezes depois era nomeado reitor do Seminário.

Quando a diocese de Leiria foi extinta, o conego Saccadura veio para o patriarchado de Lisboa, sem que por esse facto perdesse seu titulo de reitor do seminário Leirienze, e, comquanto a sua grande modestia o prejudicasse muito na hierarchia ecclesiastica, negando-se ás solicitações daquellas que podiam elevalo ás maiores cathedras, foi em 1885 investido no novo canonicato da Sé de Lisboa, nomeado arceidiacono em 1890 e chantre em 1893, primeira das dignidades da Sé Patriarchal, depois de Deão.

O sr. conselheiro José Luciano de Castro offereceu-lhe a nomeação de arcebispo de Mytilene, porém, o conego Saccadura recusou-se a acceder ao convite do ministro.

Saccadura botte de lado o seu nome as mais gratas e perduraveis recordações. Austero de principios, a sua profunda illustração e virtudes davam-lhe direitos incontestaveis á estima e á consideração das altas dignidades ecclesiasticas em cujo animo tinha grande valimento e prestigio.

Não morreu de velho, porque a doença aggravada por profundos disabores corréu-lhe os ultimos annos da existencia, quando precisamente o seu espirito mais carecia de quietação.

AVISO

Está prestes a sair do prelo o Almanach illustrado do OCCIDENTE para 1904. — Recetem-se encomendas desde já. Preço 200 reis, pelo correio 220. — A capa é uma linda chromo lithographia do distincto artista sr. José Leite.



ILHA DE S. MIGUEL — VALLE DAS FURNAS

LOJA DO LOPES

(Socio-garante que foi dos Armazens do S. Roque)

Armazem de Fazendas e Modas
LISBOA — 111, 112, RUA DE D. PEDRO V, 113, 117 — LISBOA

ARTIGOS DE RETROZEIRO

MODAS E ATELIER DE MODISTA

espartilhos barra direita, Modelo EVA HENBERT

Fazem-se tambem de encomenda para o que ha espartilheira para ir tomar medidas e prover a casa das freguezas.

Henrique Bastos — Cirurgião dos hospitaes

DOENÇAS DOS RINS E APPARELHO GENITO-URINARIO

Exame endoscopico da urethra e bexiga.

Colheita da urina de cada um dos rins

CONSULTAS | Senhores — de 10 horas da manhã
Homens — de 2 a 5 da tarde

LISBOA — Largo da Annunciada, 9 — LISBOA

Guilherme da Silva Spratley & C.^a

Antiga casa A. Augusto da Silva, Successores

FUNDADA EM 1840

Vinhos do Porto e outras qualidades para consumo e exportação
ESCRITORIO

162 — Rua do Arsenal — 164 — LISBOA

Atelier Photographique, Fraga

Largo do Abegoaria, 4 — 66, Rua Serpa Pinto — LISBOA

SUCESSEUR DE MARTINEZ

Travaux photographiques en tous genres; depuis médaillon jusqu'à grandeur naturelle; par les procédés instantanés les plus récents, donnant les meilleurs résultats pour les enfants et tous les sujets animés. Poses et effets de lumière artistiques. Spécialité de la Maison Platinotype & Chromotype.

Archives de 30.000 clichés qui peuvent être reproduits en indiquant l'année et le mois de la pose.

Travaux à domicile. — On parle Français, Anglais & Espagnol

PHARMACIA CORTEZ

Importação directa, preços sem competencia

CASPIGIDA CORTEZ

Higiene da cabeça, destruição da caspa

Produtos chimicos, especialidades pharmaceuticas nacionaes e estrangeiras, artigos de penes esterilizados, seringas diversas, capacetes para gelo, sacros para gelo, ditos para agua quente, cintos, molles elicticos, fundas, algullas, sacros para oxigenio, irrigadores e duchas nasaes.

Agua mineral de todas as procedencias

Escova para dentes diversos, saboens medicinaes e de toilette, perfumarias, etc.

RUA DE S. NICOLAU, 91 e 93 — LISBOA

ANTONIO DO COUTO — ALFAYATE

Premado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas
nacionais e estrangeiras



R. do Alecrim, 111, 1.^a (à P. Luiz de Camões) — LISBOA

Alfredo Rebello

CIRURGIÃO DENTISTA

Diplomado pela Escola Medico-Cirurgica de Lisbon

Doadores artificiaes, em ouro, chumbo, etc., pelos systemas mais aperfeiçoados. Instrução de dentes sem dor. Clínica Odontologica «REBELLO»

Consultas todos os dias das 9 ds 5 da tarde

39. 1.^a — POÇO DO BORRATIM, — 39 1.^a

Em frente da Rua da Misericórdia — LISBOA

Panorama do Valle das Furnas

ILHA DE S. MIGUEL

Estampa propria para quadro, desenho de ROBERTO CHRISTINO

Uma linda vista, imitando photographia, medindo 0^m.75 x 0^m.60 impressa em excellente cartolina nas officinas da Companhia Editora

PREÇO DE CADA EXEMPLAR

Em Lisboa, 400 rs. Provincas e ilhas, 500 rs. Brazil e Ultramar, 700 rs. (moeda forte)

Satisfazem-se os pedidos dirigidos á Empresa do OCCIDENTE, Lisboa

SERTORIO A. S. CORTE REAL

SOLICITADOR ENCARTADO

LISBOA — Rua dos Retrozeiros, 159, 2.^a

PASTOR, GOUVEIA & C.^a

Agencia geral no Brazil do

Correio da Europa

Agentes das principaes casas editoras de Lisbon e Porto.

78, 1.^a, R. de S. Pedro — RIO DE JANEIRO